

# Fuga



---

**ABOUT**

Fuga is a hybrid sans serif typeface designed in order to explore the principles of the broad nib pen in a contemporary context. Each letterform has a singular mixture of classic structures and calligraphy reminiscences with endings and cuts to enhance its calligraphic roots and at the same time, its design shows a range of geometric shapes that creates a particular combination of letterforms. The main purpose of this typeface is to be composed in titles or short sentences.

The concept behind the design responds to generating distinctive letterforms that enhance the message creating hierarchy and emphasis in the word. It has a character set with a great variety of alternative characters, which offer different composition possibilities. It supports a wide variety of languages of the Latin alphabet.

---

**DESIGNER: OSCAR GUERRERO CAÑIZARES**

---

**DESIGN YEAR: 2023**

---

**FORMAT: OPEN TYPE**

---

**STYLES: THIN, EXTRALIGHT, LIGHT, REGULAR, SEMIBOLD, BOLD, EXTRABOLD, BLACK**

---



STYLES

---

Fuga Thin

Fuga ExtraLight

Fuga Light

Fuga Regular

Fuga SemiBold

Fuga Bold

Fuga ExtraBold

Fuga Black

---

FUGA

THIN

{Narcoleptik}  
sexy@design  
→ Software ←  
Sexting\_v02  
\*Bombastik\*  
£1.256,02 = 3%

FUGA

THIN

Poliamorosa  
@comos.tik  
Analog{ue}  
Kräftig   
Quartertone  
Branding&co.

THIN

48 PTS | DEFAULT SET

# Earthquake Studies Reveal the Magmatic Plumbing System of the Katmai Volcanoes

36 PTS | DEFAULT SET

The volcano is composed of layers of pyroclastic material, mud flows, and lava flows, and it rests on Mesozoic granitic rocks.

30 PTS | DEFAULT SET

The interior of the caldera provides textbook examples of many volcanic features such as lava flows, cinder cones and explosion pits.

THIN

48 PTS | SS01

# Earthquake Studies Reveal the Magmatic Plumbing System of the Katmai Volcanoes

36 PTS | SS01

The volcano is composed of layers of pyroclastic material, mud flows, and lava flows, and it rests on Mesozoic granitic rocks.

30 PTS | SS01

The interior of the caldera provides textbook examples of many volcanic features such as lava flows, cinder cones and explosion pits.

THIN

LANGUAGES

---

CZECH | 12/15

Ýöne aşgabatly mugallym, 42 ýaşly Geldimyrat Türkmenistanyň Statistika baradaky döwlet komitetiniň ýurduň ilatynyň we ýaşayyş jaý gorunyň uçdantutma ýazuwyna görýän taýýarlyk işleriniň gidişine oňyn baha berilýändigine garamazdan, bu ýazuwyň nähili geçiriljekdigini bilmeýän ýa-da asla ýazuwyň geçirilýändiginden bihabar adamlaryň hem az dældigini aýdýar. Ilat ýazuwyna gatnaşmaly Geldimyrat mugallym Azatlyk Radiosyna bu barada şeýle gürrüň berýär: “Adamlaryň köpüsi türkmen gazetlerini okamaýarlar. Türkmen telewideniýesine tomaşa etmeýärler. Ilat arasynda bu ýazuw barada hem köp gürrüň edilmeýär. Şonuň üçin, bu çäreden bihabar adamlar heniz hem köp”. Türkmenistanyň ilatynyň we ýaşayyş jaý gorunyň uçdantutma ýazuwy 15-26-njy dekabry aralygynda geçiriler. Ýurtda ilat ýazuwy iň soňky gezek 1995-nji ýylda geçirilipdi. Şonda Türkmenistanyň ilatynyň jemi sanynyň 4 million 483 müň adama barabardygy habar berlipdi.

---

POLISH | 12/15

Donald Tusk przeciwny ryczałtowi za śmieci. Co na to pomorscy samorządowcy? Premier Donald Tusk skrytyko-wał samorzady, które do naliczania opłaty za wywóz śmieci zamierzają wykorzystać metodę ryczałtową. Na Pomorzu wykorzystywać ten sposób planuje kilka dużych gmin, w tym sam Gdańsk, w którym rządzi PO. Tusk stwierdził, że ta metoda jest “oderwana od życia”, a radni, którzy się zdecydują na takie rozwiązanie, “pokażą, że liczy się dla nich budżet miasta, a nie jego mieszkańcy”. Nasi wyborcy nam tego nie wybaczą. Dlaczego emerytka, właścicielka 25-metrowej kawalerki, ma płacić za odpady tyle samo co mój minister Tomasz Arabski, który mieszka z żoną i czwórką dzieci w 200-metrowej willi? - mówił Donald Tusk podczas spotkania z podlaskimi działaczami Platformy Obywatelskiej. Choć wypowiedzi premiera padły podczas zamkniętego spotkania, jego kancelaria nie zdementowała żadnego z przedstawianych twierdzeń.

---

PORTUGUESE | 12/15

Tudo começou com as flores. “Encham-me a montra com flores”, pedia o alfarrabista Bernardo Trindade em finais de Janeiro, dias antes de a sua livraria ser encerrada. E, assim, ainda a Campos Trindade não tinha fechado as portas e já lhe enchiam a montra de ramos e mensagens, em jeito de despedida. Nesta série de fotografias, Ana Pagani-ni preserva a memória desta Lisboa a desaparecer. Não são flores que deixa na montra da histórica livraria-alfarrabista do Chiado, mas a preservação de uma memória que, tal como a luz das fotografias, “é algo que permanece”. A fotógrafa começa por contar ao P3 que a sua intenção inicial “era transmitir a frustração de uma pessoa a olhar a montra, de fora, e não conseguir entrar”, mas que, quando voltou a passar pela livraria e entrou para fotografar, o projecto se transformou na representação de “uma luz que não se extingue nunca”. Um trabalho fotográfico em película, a preto e branco, “para mostrar a intemporalidade”, com uma textura que “encapsula uma emoção, também muito nostálgica”.





FUGA

EXTRALIGHT

{Narcoleptik}  
sexy@design  
→ Software ←  
Sexting\_v02  
\*Bombastik\*  
£1.256,02 = 3%

FUGA

EXTRALIGHT

Poliamorosa  
@comos.tik  
Analog{ue}  
Kräftig   
Quartertone  
Branding&co.

EXTRALIGHT

48 PTS | DEFAULT SET

# Earthquake Studies Reveal the Magmatic Plumbing System of the Katmai Volcanoes

36 PTS | DEFAULT SET

The volcano is composed of layers of pyroclastic material, mud flows, and lava flows, and it rests on Mesozoic granitic rocks.

30 PTS | DEFAULT SET

The interior of the caldera provides textbook examples of many volcanic features such as lava flows, cinder cones and explosion pits.

EXTRALIGHT

48 PTS | SS01

# Earthquake Studies Reveal the Magmatic Plumbing System of the Katmai Volcanoes

36 PTS | SS01

The volcano is composed of layers of pyroclastic material, mud flows, and lava flows, and it rests on Mesozoic granitic rocks.

30 PTS | SS01

The interior of the caldera provides textbook examples of many volcanic features such as lava flows, cinder cones and explosion pits.

## EXTRALIGHT

## LANGUAGES

## CZECH | 12/15

Ýöne aşgabatly mugallym, 42 ýaşly Geldimyrat Türkmenistanyň Statistika baradaky döwlet komitetiniň ýurduň ilatynyň we ýaşayyş jaý gorunyň uçdantutma ýazuwyna görýän taýýarlyk işleriniň gidişine oňyn baha berilýändigine garamazdan, bu ýazuwyň nähili geçiriljekdigini bilmeýän ýa-da asla ýazuwyň geçirilýändiginden bihabar adamlaryň hem az dældigini aýdýar. Ilat ýazuwyna gatnaşmaly Geldimyrat mugallym Azatlyk Radiosyna bu barada şeýle gürrüň berýär: “Adamlaryň köpüsi türkmen gazetlerini okamaýarlar. Türkmen telewideniýesine tomaşa etmeýärler. Ilat arasynda bu ýazuw barada hem köp gürrüň edilmeýär. Şonuň üçin, bu çäreden bihabar adamlar heniz hem köp”. Türkmenistanyň ilatynyň we ýaşayyş jaý gorunyň uçdantutma ýazuwy 15-26-njy dekabry aralygynda geçiriler. Ýurtda ilat ýazuwy iň soňky gezek 1995-nji ýylda geçirilipdi. Şonda Türkmenistanyň ilatynyň jemi sanynyň 4 million 483 müň adama barabardygy habar berlipdi.

## POLISH | 12/15

Donald Tusk przeciwny ryczałtowi za śmieci. Co na to pomorscy samorządowcy? Premier Donald Tusk skrytyko- wał samorzady, które do naliczania opłaty za wywóz śmieci zamierzają wykorzystać metodę ryczałtową. Na Pomorzu wykorzystywać ten sposób planuje kilka dużych gmin, w tym sam Gdańsk, w którym rządzi PO. Tusk stwierdził, że ta metoda jest “oderwana od życia”, a radni, którzy się zdecydują na takie rozwiązanie, “pokażą, że liczy się dla nich budżet miasta, a nie jego mieszkańcy”. Nasi wyborcy nam tego nie wybaczą. Dlaczego emerytka, właścicielka 25-metrowej kawalerki, ma płacić za odpady tyle samo co mój minister Tomasz Arabski, który mieszka z żoną i czwórką dzieci w 200-metrowej willi? - mówił Donald Tusk podczas spotkania z podlaskimi działaczami Platformy Obywatelskiej. Choć wypowiedzi premiera padły podczas zamkniętego spotkania, jego kancelaria nie zdementowała żadnego z przedstawianych twierdzeń.

## PORTUGUESE | 12/15

Tudo começou com as flores. “Encham-me a montra com flores”, pedia o alfarrabista Bernardo Trindade em finais de Janeiro, dias antes de a sua livraria ser encerrada. E, assim, ainda a Campos Trindade não tinha fechado as portas e já lhe enchiam a montra de ramos e mensagens, em jeito de despedida. Nesta série de fotografias, Ana Paganini preserva a memória desta Lisboa a desaparecer. Não são flores que deixa na montra da histórica livraria-alfarrabista do Chiado, mas a preservação de uma memória que, tal como a luz das fotografias, “é algo que permanece”. A fotógrafa começa por contar ao P3 que a sua intenção inicial “era transmitir a frustração de uma pessoa a olhar a montra, de fora, e não conseguir entrar”, mas que, quando voltou a passar pela livraria e entrou para fotografar, o projecto se transformou na representação de “uma luz que não se extingue nunca”. Um trabalho fotográfico em película, a preto e branco, “para mostrar a intemporalidade”, com uma textura que “encapsula uma emoção, também muito nostálgica”.



FUGA

LIGHT

{Narcoleptik}  
sexy@design  
→ Software ←  
Sexting\_v02  
\*Bombastik\*  
£1.256,02 = 3%



FUGA

LIGHT

Poliamorosa  
@comos.tik  
Analog{ue}  
Kräftig   
Quartertone  
Branding&co.

LIGHT

48 PTS | DEFAULT SET

# Earthquake Studies Reveal the Magmatic Plumbing System of the Katmai Volcanoes

36 PTS | DEFAULT SET

The volcano is composed of layers of pyroclastic material, mud flows, and lava flows, and it rests on Mesozoic granitic rocks.

30 PTS | DEFAULT SET

The interior of the caldera provides textbook examples of many volcanic features such as lava flows, cinder cones and explosion pits.

LIGHT

48 PTS | SS01

# Earthquake Studies Reveal the Magmatic Plumbing System of the Katmai Volcanoes

36 PTS | SS01

The volcano is composed of layers of pyroclastic material, mud flows, and lava flows, and it rests on Mesozoic granitic rocks.

30 PTS | SS01

The interior of the caldera provides textbook examples of many volcanic features such as lava flows, cinder cones and explosion pits.

LIGHT

LANGUAGES

CZECH | 12/15

Ýöne aşgabatly mugallym, 42 ýaşly Geldimyrat Türkmenistanyň Statistika baradaky döwlet komitetiniň ýurduň ilatynyň we ýaşayyş jaý gorunyň uçdantutma ýazuwyna görýän taýýarlyk işleriniň gidişine oňyn baha berilýändigine garamazdan, bu ýazuwyň nähili geçiriljekdigini bilmeyän ýa-da asla ýazuwyň geçirilýändiginden bihabar adamlaryň hem az dældigini aýdýar. Ilat ýazuwyna gatnaşmaly Geldimyrat mugallym Azatlyk Radiosyna bu barada şeýle gürrüň berýär: “Adamlaryň köpüsi türkmen gazetlerini okamaýarlar. Türkmen telewideniýesine tomaşa etmeýärler. Ilat arasynda bu ýazuw barada hem köp gürrüň edilmeyär. Şonuň üçin, bu çäreden bihabar adamlar heniz hem köp”. Türkmenistanyň ilatynyň we ýaşayyş jaý gorunyň uçdantutma ýazuwy 15-26-njy dekabraralygynda geçiriler. Ýurtda ilat ýazuwy iň soňky gezek 1995-nji ýylda geçirilipdi. Şonda Türkmenistanyň ilatynyň jemi sanynyň 4 million 483 müň adama barabardygy habar berlipdi.

POLISH | 12/15

Donald Tusk przeciwny ryczałtowi za śmieci. Co na to pomorscy samorządowcy? Premier Donald Tusk skrytyko-wał samorzady, które do naliczania opłaty za wywóz śmieci zamierzają wykorzystać metodę ryczałtową. Na Pomorzu wykorzystywać ten sposób planuje kilka dużych gmin, w tym sam Gdańsk, w którym rządzi PO. Tusk stwierdził, że ta metoda jest “oderwana od życia”, a radni, którzy się zdecydują na takie rozwiązanie, “pokażą, że liczy się dla nich budżet miasta, a nie jego mieszkańcy”. Nasi wyborcy nam tego nie wybaczą. Dłaczego emerytka, właścicielka 25-metrowej kawalerki, ma płacić za odpady tyle samo co mój minister Tomasz Arabski, który mieszka z żoną i czwórką dzieci w 200-metrowej willi? - mówił Donald Tusk podczas spotkania z podlaskimi działaczami Platformy Obywatelskiej. Choć wypowiedzi premiera padły podczas zamkniętego spotkania, jego kancelaria nie zdementowała żadnego z przedstawianych twierdzeń.

PORTUGUESE | 12/15

Tudo começou com as flores. “Encham-me a montra com flores”, pedia o alfarrabista Bernardo Trindade em finais de Janeiro, dias antes de a sua livraria ser encerrada. E, assim, ainda a Campos Trindade não tinha fechado as portas e já lhe enchiam a montra de ramos e mensagens, em jeito de despedida. Nesta série de fotografias, Ana Paganini preserva a memória desta Lisboa a desaparecer. Não são flores que deixa na montra da histórica livraria-alfarrabista do Chiado, mas a preservação de uma memória que, tal como a luz das fotografias, “é algo que permanece”. A fotógrafa começa por contar ao P3 que a sua intenção inicial “era transmitir a frustração de uma pessoa a olhar a montra, de fora, e não conseguir entrar”, mas que, quando voltou a passar pela livraria e entrou para fotografar, o projecto se transformou na representação de “uma luz que não se extingue nunca”. Um trabalho fotográfico em película, a preto e branco, “para mostrar a intemporalidade”, com uma textura que “encapsula uma emoção, também muito nostálgica”.



FUGA

REGULAR

{Narcoleptik}  
sexy@design  
→ Software ←  
Sexting\_v02  
\*Bombastik\*  
£1.256,02 = 3%

FUGA

REGULAR

Poliamorosa  
@comos.tik  
Analog{ue}  
Kräftig   
Quartertone  
Branding&co.

REGULAR

48 PTS | DEFAULT SET

# Earthquake Studies Reveal the Magmatic Plumbing System of the Katmai Volcanoes

36 PTS | DEFAULT SET

The volcano is composed of layers of pyroclastic material, mud flows, and lava flows, and it rests on Mesozoic granitic rocks.

30 PTS | DEFAULT SET

The interior of the caldera provides textbook examples of many volcanic features such as lava flows, cinder cones and explosion pits.



REGULAR

48 PTS | SS01

# Earthquake Studies Reveal the Magmatic Plumbing System of the Katmai Volcanoes

36 PTS | SS01

The volcano is composed of layers of pyroclastic material, mud flows, and lava flows, and it rests on Mesozoic granitic rocks.

30 PTS | SS01

The interior of the caldera provides textbook examples of many volcanic features such as lava flows, cinder cones and explosion pits.

REGULAR

LANGUAGES

CZECH | 12/15

Ýöne aşgabatly mugallym, 42 ýaşly Geldimyrat Türkmenistanyň Statistika baradaky döwlet komitetiniň ýurduň ilatynyň we ýaşayyş jaý gorunyň uçdantutma ýazuwyna görýän taýýarlyk işleriniň gidişine oňyn baha berilýändigine garamazdan, bu ýazuwyň nähili geçiriljekdigini bilmeyän ýa-da asla ýazuwyň geçirilýändiginden bihabar adamlaryň hem az dældigini aýdýar. Ilat ýazuwyna gatnaşmaly Geldimyrat mugallym Azatlyk Radiosyna bu barada şeýle gürrüň berýär: “Adamlaryň köpüsi türkmen gazetlerini okamaýarlar. Türkmen telewideniýesine tomaşa etmeýärler. Ilat arasynda bu ýazuw barada hem köp gürrüň edilmeyär. Şonuň üçin, bu çäreden bihabar adamlar heniz hem köp”. Türkmenistanyň ilatynyň we ýaşayyş jaý gorunyň uçdantutma ýazuwy 15-26-njy dekabraralygynda geçiriler. Ýurtda ilat ýazuwy iň soňky gezek 1995-nji ýylda geçirilipdi. Şonda Türkmenistanyň ilatynyň jemi sanynyň 4 million 483 müň adama barabardygy habar berlipdi.

POLISH | 12/15

Donald Tusk przeciwny ryczałtowi za śmieci. Co na to pomorscy samorządowcy? Premier Donald Tusk skrytykował samorzady, które do naliczania opłaty za wywóz śmieci zamierzają wykorzystać metodę ryczałtową. Na Pomorzu wykorzystywać ten sposób planuje kilka dużych gmin, w tym sam Gdańsk, w którym rządzi PO. Tusk stwierdził, że ta metoda jest “oderwana od życia”, a radni, którzy się zdecydują na takie rozwiązanie, “pokażą, że liczy się dla nich budżet miasta, a nie jego mieszkańcy”. Nasi wyborcy nam tego nie wybaczą. Dlaczego emerytka, właścicielka 25-metrowej kawalerki, ma płacić za odpady tyle samo co mój minister Tomasz Arabski, który mieszka z żoną i czwórką dzieci w 200-metrowej willi? – mówił Donald Tusk podczas spotkania z podlaskimi działaczami Platformy Obywatelskiej. Choć wypowiedzi premiera padły podczas zamkniętego spotkania, jego kancelaria nie zdementowała żadnego z przedstawianych twierdzeń.

PORTUGUESE | 12/15

Tudo começou com as flores. “Encham-me a montra com flores”, pedia o alfarrabista Bernardo Trindade em finais de Janeiro, dias antes de a sua livraria ser encerrada. E, assim, ainda a Campos Trindade não tinha fechado as portas e já lhe enchiam a montra de ramos e mensagens, em jeito de despedida. Nesta série de fotografias, Ana Paganini preserva a memória desta Lisboa a desaparecer. Não são flores que deixa na montra da histórica livraria-alfarrabista do Chiado, mas a preservação de uma memória que, tal como a luz das fotografias, “é algo que permanece”. A fotógrafa começa por contar ao P3 que a sua intenção inicial “era transmitir a frustração de uma pessoa a olhar a montra, de fora, e não conseguir entrar”, mas que, quando voltou a passar pela livraria e entrou para fotografar, o projecto se transformou na representação de “uma luz que não se extingue nunca”. Um trabalho fotográfico em película, a preto e branco, “para mostrar a intemporalidade”, com uma textura que “encapsula uma emoção, também muito nostálgica”.



{Narcoleptik}  
sexy@design  
→ Software ←  
Sexting\_v02  
\*Bombastik\*  
£1.256,02 = 3%

FUGA

SEMIBOLD

Poliamorosa  
@comos.tik  
Analog{ue}  
Kräftig   
Quartertone  
Branding&co.

SEMIBOLD

48 PTS | DEFAULT SET

# Earthquake Studies Reveal the Magmatic Plumbing System of the Katmai Volcanoes

36 PTS | DEFAULT SET

The volcano is composed of layers of pyroclastic material, mud flows, and lava flows, and it rests on Mesozoic granitic rocks.

30 PTS | DEFAULT SET

The interior of the caldera provides textbook examples of many volcanic features such as lava flows, cinder cones and explosion pits.

SEMIBOLD

48 PTS | SS01

# Earthquake Studies Reveal the Magmatic Plumbing System of the Katmai Volcanoes

36 PTS | SS01

The volcano is composed of layers of pyroclastic material, mud flows, and lava flows, and it rests on Mesozoic granitic rocks.

30 PTS | SS01

The interior of the caldera provides textbook examples of many volcanic features such as lava flows, cinder cones and explosion pits.

SEMIBOLD

LANGUAGES

CZECH | 12/15

Ýöne aşgabatly mugallym, 42 ýaşly Geldimyrat Türkmenistanyň Statistika baradaky döwlet komitetiniň ýurduň ilatynyň we ýaşayyş jaý gorunyň uçdantutma ýazuwyna görýän taýýarlyk işleriniň gidişine oňyn baha berilýändigine garamazdan, bu ýazuwyň nähili geçiriljekdigini bilmeýän ýa-da asla ýazuwyň geçirilýändiginden bihabar adamlaryň hem az dældigini aýdýar. Ilat ýazuwyna gatnaşmaly Geldimyrat mugallym Azatlyk Radiosyna bu barada şeýle gürrüň berýär: “Adamlaryň köpüsi türkmen gazetlerini okamayarlar. Türkmen telewideniýesine tomaşa etmeýärler. Ilat arasynda bu ýazuw barada hem köp gürrüň edilmeýär. Şonuň üçin, bu çäreden bihabar adamlar heniz hem köp”. Türkmenistanyň ilatynyň we ýaşayyş jaý gorunyň uçdantutma ýazuwy 15-26- ný dekabrar aralygynda geçiriler. Ýurtda ilat ýazuwy iň soňky gezek 1995-nji ýylda geçirilipdi. Şonda Türkmenistanyň ilatynyň jemi sanynyň 4 million 483 müň adama barabardygy habar berlipdi.

POLISH | 12/15

Donald Tusk przeciwny ryczałtowi za śmieci. Co na to pomorscy samorządowcy? Premier Donald Tusk skrytyko- wał samorzady, które do naliczania opłaty za wywóz śmieci zamierzają wykorzystać metodę ryczałtową. Na Pomorzu wykorzystywać ten sposób planuje kilka dużych gmin, w tym sam Gdańsk, w którym rządzi PO. Tusk stwierdził, że ta metoda jest “oderwana od życia”, a radni, którzy się zdecydują na takie rozwiązanie, “pokażą, że liczy się dla nich budżet miasta, a nie jego mieszkańcy”. Nasi wyborcy nam tego nie wybaczą. Dlaczego emerytka, właścicielka 25-metrowej kawalerki, ma płacić za odpady tyle samo co mój minister Tomasz Arabski, który mieszka z żoną i czwórka dzieci w 200-metrowej willi? – mówił Donald Tusk podczas spotkania z podlaskimi działaczami Platformy Obywatelskiej. Choć wypowiedzi premiera padły podczas zamkniętego spotkania, jego kancelaria nie zdementowała żadnego z przedstawianych twierdzeń.

PORTUGUESE | 12/15

Tudo começou com as flores. “Encham-me a montra com flores”, pedia o alfarrabista Bernardo Trindade em finais de Janeiro, dias antes de a sua livraria ser encerrada. E, assim, ainda a Campos Trindade não tinha fechado as portas e já lhe enchiam a montra de ramos e mensagens, em jeito de despedida. Nesta série de fotografias, Ana Paganini preserva a memória desta Lisboa a desaparecer. Não são flores que deixa na montra da histórica livraria-alfarrabista do Chiado, mas a preservação de uma memória que, tal como a luz das fotografias, “é algo que permanece”. A fotógrafa começa por contar ao P3 que a sua intenção inicial “era transmitir a frustração de uma pessoa a olhar a montra, de fora, e não conseguir entrar”, mas que, quando voltou a passar pela livraria e entrou para fotografar, o projecto se transformou na representação de “uma luz que não se extingue nunca”. Um trabalho fotográfico em película, a preto e branco, “para mostrar a intemporalidade”, com uma textura que “encapsula uma emoção, também muito nostálgica”.





FUGA

BOLD

{Narcoleptik}  
sexy@design  
→ Software ←  
Sexting\_vo2  
\*Bombastik\*  
£1.256,02 = 3%

FUGA

BOLD

Poliamorosa  
@comos.tik  
Analog{ue}  
Kräftig   
Quartertone  
Branding&co.

BOLD

48 PTS | DEFAULT SET

# Earthquake Studies Reveal the Magmatic Plumbing System of the Katmai Volcanoes

36 PTS | DEFAULT SET

The volcano is composed of layers of pyroclastic material, mud flows, and lava flows, and it rests on Mesozoic granitic rocks.

30 PTS | DEFAULT SET

The interior of the caldera provides textbook examples of many volcanic features such as lava flows, cinder cones and explosion pits.

BOLD

48 PTS | SS01

# Earthquake Studies Reveal the Magmatic Plumbing System of the Katmai Volcanoes

36 PTS | SS01

The volcano is composed of layers of pyroclastic material, mud flows, and lava flows, and it rests on Mesozoic granitic rocks.

30 PTS | SS01

The interior of the caldera provides textbook examples of many volcanic features such as lava flows, cinder cones and explosion pits.

BOLD

LANGUAGES

CZECH | 12/15

Ýöne aşgabatly mugallym, 42 ýaşly Geldimyrat Türkmenistanyň Statistika barada-ky döwlet komitetiniň ýurduň ilatynyň we ýaşayyş jaý gorunyň uçdantutma ýazuwyna görýän taýýarlyk işleriniň gidişine oňyn baha berilýändigine garamazdan, bu ýazuwyň nähili geçiriljekdigini bilmeýän ýa-da asla ýazuwyň geçirilýändiginden bihabar adamlaryň hem az dældigini aýdýar. Ilat ýazuwyna gatnaşmaly Geldimyrat mugallym Azatlyk Radio-syna bu barada şeýle gürrüň berýär: “Adamlaryň köpüsi türkmen gazetlerini okamaýarlar. Türkmen telewideniýesine tomaşa etmeýärler. Ilat arasynda bu ýazuw barada hem köp gürrüň edilmeyär. Şonuň üçin, bu çäreden bihabar adamlar heniz hem köp”. Türkmenis-tanyň ilatynyň we ýaşayyş jaý gorunyň uçdantutma ýazuwy 15-26- ný dekabir aralygynda geçiriler. Ýurtda ilat ýazuwy iň soňky gezek 1995-nji ýylda geçirilipdi. Şonda Türkmenis-tanyň ilatynyň jemi sanynyň 4 million 483 müň adama barabardygy habar berlipdi.

POLISH | 12/15

Donald Tusk przeciwny ryczałtowi za śmieci. Co na to pomorscy samorządowcy? Premier Donald Tusk skrytyko- wał samorzady, które do naliczania opłaty za wywóz śmieci zamierzają wykorzystać metodę ryczałtową. Na Pomorzu wykorzystywać ten sposób planuje kilka dużych gmin, w tym sam Gdańsk, w którym rządzi PO. Tusk stwierdził, że ta metoda jest “oderwana od życia”, a radni, którzy się zdecydują na takie rozwiązanie, “pokażą, że liczy się dla nich budżet miasta, a nie jego mieszkańcy”. Nasi wyborcy nam tego nie wybaczą. Dlaczego emerytka, właścicielka 25-metrowej kawalerki, ma płacić za odpady tyle samo co mój minister Tomasz Arabski, który mieszka z żoną i czwórką dzieci w 200-metrowej willi? - mówi Donald Tusk podczas spotkania z podlaskimi działaczami Platformy Obywatelskiej. Choć wypowiedzi premiera padły podczas zamkniętego spo- tkania, jego kancelaria nie zdementowała żadnego z przedstawianych twierdzeń.

PORTUGUESE | 12/15

Tudo começou com as flores. “Encham-me a montra com flores”, pedia o alfarrabista Bernardo Trindade em finais de Janeiro, dias antes de a sua livraria ser encerrada. E, assim, ainda a Campos Trindade não tinha fechado as portas e já lhe enchiam a montra de ramos e mensagens, em jeito de despedida. Nesta série de fotografias, Ana Paganini preserva a memória desta Lisboa a desaparecer. Não são flores que deixa na montra da histórica livraria-alfarrabista do Chiado, mas a preservação de uma memória que, tal como a luz das fotografias, “é algo que permanece”. A fotógrafa começa por contar ao P3 que a sua intenção inicial “era transmitir a frustração de uma pessoa a olhar a montra, de fora, e não conseguir entrar”, mas que, quando voltou a passar pela livraria e entrou para fotografar, o projecto se transformou na representação de “uma luz que não se extingue nunca”. Um trabalho fotográfico em película, a preto e branco, “para mostrar a intemporalidade”, com uma textura que “encapsula uma emoção, também muito nostálgica”.



**{Narcoleptik}**  
**sexy @ design**  
**→ Software ←**  
**Sexting\_vo2**  
**\*Bombastik\***  
**£1.256,02 = 3%**



FUGA

EXTRABOLD

**Poliamorosa  
@comos.tik  
Analog{ue}  
Kräftig   
Quartertone  
Branding&co.**

EXTRABOLD

48 PTS | DEFAULT SET

# **Earthquake Studies Reveal the Magmatic Plumbing System of the Katmai Volcanoes**

36 PTS | DEFAULT SET

**The volcano is composed of layers of pyroclastic material, mud flows, and lava flows, and it rests on Mesozoic granitic rocks.**

30 PTS | DEFAULT SET

**The interior of the caldera provides textbook examples of many volcanic features such as lava flows, cinder cones and explosion pits.**

EXTRABOLD

48 PTS | SS01

# **Earthquake Studies Reveal the Magmatic Plumbing System of the Katmai Volcanoes**

36 PTS | SS01

**The volcano is composed of layers of pyroclastic material, mud flows, and lava flows, and it rests on Mesozoic granitic rocks.**

30 PTS | SS01

**The interior of the caldera provides textbook examples of many volcanic features such as lava flows, cinder cones and explosion pits.**

EXTRABOLD

LANGUAGES

CZECH | 12/15

**Ýöne aşgabatly mugallym, 42 ýaşly Geldimyrat Türkmenistanyň Statistika baradaky döwlet komitetiniň ýurduň ilatynyň we ýaşayyş jaý gorunyň uçdantutma ýazuwyna görýän taýýarlyk işleriniň gidişine oňyn baha berilýändigine garamazdan, bu ýazuwyň nähili geçiriljekdigini bilmeýän ýa-da asla ýazuwyň geçirilýändiginden bihabar adamlaryň hem az dældigini aýdýar. Ilat ýazuwyna gatnaşmaly Geldimyrat mugallym Azatlyk Radiosyna bu barada şeýle gürrüň berýär: “Adamlaryň köpüsi türkmen gazetlerini okamaýarlar. Türkmen telewideniýesine tomaşa etmeýärler. Ilat arasynda bu ýazuw barada hem köp gürrüň edilmeyär. Şonuň üçin, bu çäreden bihabar adamlar heniz hem köp”. Türkmenistanyň ilatynyň we ýaşayyş jaý gorunyň uçdantutma ýazuwy 15-26-njy dekabir aralygynda geçiriler. Ýurtda ilat ýazuwy iň soňky gezek 1995-nji ýylda geçirilipdi. Şonda Türkmenistanyň ilatynyň jemi sanynyň 4 million 483 müň adama barabardygy habar berlipdi.**

POLISH | 12/15

**Donald Tusk przeciwny ryczałtowi za śmieci. Co na to pomorscy samorządowcy? Premier Donald Tusk skrytykował samorządy, które do naliczania opłaty za wywóz śmieci zamierzają wykorzystać metodę ryczałtową. Na Pomorzu wykorzystywać ten sposób planuje kilka dużych gmin, w tym sam Gdańsk, w którym rządzi PO. Tusk stwierdził, że ta metoda jest “oderwana od życia”, a radni, którzy się zdecydują na takie rozwiązanie, “pokażą, że liczy się dla nich budżet miasta, a nie jego mieszkańcy”. Nasi wyborcy nam tego nie wybaczą. Dlaczego emerytka, właścicielka 25-metrowej kawalerki, ma płacić za odpady tyle samo co mój minister Tomasz Arabski, który mieszka z żoną i czwórką dzieci w 200-metrowej willi? - mówił Donald Tusk podczas spotkania z podlaskimi działaczami Platformy Obywatelskiej. Choć wypowiedzi premiera padły podczas zamkniętego spotkania, jego kancelaria nie zdementowała żadnego z przedstawianych twierdzeń.**

PORTUGUESE | 12/15

**Tudo começou com as flores. “Encham-me a montra com flores”, pedia o alfarrabista Bernardo Trindade em finais de Janeiro, dias antes de a sua livraria ser encerrada. E, assim, ainda a Campos Trindade não tinha fechado as portas e já lhe enchiam a montra de ramos e mensagens, em jeito de despedida. Nesta série de fotografias, Ana Paganini preserva a memória desta Lisboa a desaparecer. Não são flores que deixa na montra da histórica livraria-alfarrabista do Chiado, mas a preservação de uma memória que, tal como a luz das fotografias, “é algo que permanece”. A fotógrafa começa por contar ao P3 que a sua intenção inicial “era transmitir a frustração de uma pessoa a olhar a montra, de fora, e não conseguir entrar”, mas que, quando voltou a passar pela livraria e entrou para fotografar, o projecto se transformou na representação de “uma luz que não se extingue nunca”.**



FUGA

BLACK

**{Narcoleptik}**  
**sexy @ design**  
**→ Software ←**  
**Sexting\_v02**  
**\*Bombastik\***  
**₣1.256,02 = 3%**

FUGA

BLACK

**Poliamorosa  
@comos.tik  
Analog{ue}  
Kräftig   
Quartertone  
Branding&co.**

BLACK

48 PTS | DEFAULT SET

# **Earthquake Studies Reveal the Magmatic Plumbing System of the Katmai Volcanoes**

36 PTS | DEFAULT SET

**The volcano is composed of layers of pyroclastic material, mud flows, and lava flows, and it rests on Mesozoic granitic rocks.**

30 PTS | DEFAULT SET

**The interior of the caldera provides textbook examples of many volcanic features such as lava flows, cinder cones and explosion pits.**



BLACK

48 PTS | SS01

# **Earthquake Studies Reveal the Magmatic Plumbing System of the Katmai Volcanoes**

36 PTS | SS01

**The volcano is composed of layers of pyroclastic material, mud flows, and lava flows, and it rests on Mesozoic granitic rocks.**

30 PTS | SS01

**The interior of the caldera provides textbook examples of many volcanic features such as lava flows, cinder cones and explosion pits.**

BLACK

LANGUAGES

CZECH | 12/15

**Ýöne aşgabatly mugallym, 42 ýaşly Geldimyrat Türkmenistanyň Statistika baradaky döwlet komitetiniň ýurduň ilatynyň we ýaşayyş jaý gorunyň uđantutma ýazuwyna görýän taýýarlyk işleriniň gidişine oňyn baha berilýändigine garamazdan, bu ýazuwyň nähili geçiriljekdigini bilmeýän ýa-da asla ýazuwyň geçirilýändiginden bihabar adamlaryň hem az dældigini aýdýar. Ilat ýazuwyna gatnaşmaly Geldimyrat mugallym Azatlyk Radiosyna bu barada şeýle gürrüň berýär: “Adamlaryň köpüsi türkmen gazetlerini okamaýarlar. Türkmen telewideniýesine tomaşa etmeýärler. Ilat arasynda bu ýazuw barada hem köp gürrüň edilmeyär. Şonuň üçin, bu çäreden bihabar adamlar heniz hem köp”. Türkmenistanyň ilatynyň we ýaşayyş jaý gorunyň uđantutma ýazuwy 15-26-njy dekabry aralygynda geçiriler. Yurtda ilat ýazuwy iň soňky gezek 1995-nji ýylda geçirilipdi. Şonda Türkmenistanyň ilatynyň jemi sanynyň 4 million 483 müň adama barabardygy habar berlipdi.**

POLISH | 12/15

**Donald Tusk przeciwny ryczałtowi za śmieci. Co na to pomorscy samorządowcy? Premier Donald Tusk skrytykował samorządy, które do naliczania opłaty za wywóz śmieci zamierzają wykorzystać metodę ryczałtową. Na Pomorzu wykorzystywać ten sposób planuje kilka dużych gmin, w tym sam Gdańsk, w którym rządzi PO. Tusk stwierdził, że ta metoda jest “oderwana od życia”, a radni, którzy się zdecydują na takie rozwiązanie, “pokażą, że liczy się dla nich budżet miasta, a nie jego mieszkańcy”. Nasi wyborcy nam tego nie wybaczą. Dlaczego emerytka, właścicielka 25-metrowej kawalerki, ma płacić za odpady tyle samo co mój minister Tomasz Arabski, który mieszka z żoną i czwórką dzieci w 200-metrowej willi? - mówi Donald Tusk podczas spotkania z podlaskimi działaczami Platformy Obywatelskiej. Choć wypowiedzi premiera padły podczas zamkniętego spotkania, jego kancelaria nie zdementowała żadnego z przedstawianych twierdzeń.**

PORTUGUESE | 12/15

**Tudo começou com as flores. “Encham-me a montra com flores”, pedia o alfarrabista Bernardo Trindade em finais de Janeiro, dias antes de a sua livraria ser encerrada. E, assim, ainda a Campos Trindade não tinha fechado as portas e já lhe enchiam a montra de ramos e mensagens, em jeito de despedida. Nesta série de fotografias, Ana Paganini preserva a memória desta Lisboa a desaparecer. Não são flores que deixa na montra da histórica livraria-alfarrabista do Chiado, mas a preservação de uma memória que, tal como a luz das fotografias, “é algo que permanece”. A fotógrafa começa por contar ao P3 que a sua intenção inicial “era transmitir a frustração de uma pessoa a olhar a montra, de fora, e não conseguir entrar”, mas que, quando voltou a passar pela livraria e entrou para fotografar, o projecto se transformou na representação de “uma luz que não se extingue nunca”.**

BLACK

BASIC ALPHABET

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

DIACRITICS

Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß

ALTERNATES

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß

PUNCTUATION, CURRENCY AND MATH

° \* \ . : ; , , , ! ; ? # . ? ; ' " ; / / \_ { } [ ] ( ) - - - - < > < >
, , , , , ¢ \$ € £ ¥ ¤ ¥ € £ ¥ + - × ÷ = ≠ > <
≥ ≤ ± ≈ ~ ∞ % ‰ @ & ¶ § © ® ™ ° | ; † ‡

FIGURES

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1/8 3/8 5/8 7/8
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

LIGATURES

Th fi fl ch ck cl ct ch cl fb ff b fff fl fh ff h fi fj k ffk
fl ft fff tv ftw fy fty fk fj ffk ffl fty fy f b fffb
ff hfft fh ft tv ftw s bsh s k sl st sk slt fttv
tw ty tyt ftv tw

ARROWS AND SYMBOLS

↑ ↗ → ↘ ↓ ↙ ← ↖ ↔ ↕ ■ □ ▲ △ ▶ ▷ ▼ ▽ ◀
◄ ◆ ◇ ◊ ○ ● ◌ ↗ ↘ ↙ ↚ ↛ ↜ ↝ ↞ ↠



[WWW.SUMOTYPE.COM](http://WWW.SUMOTYPE.COM)